

LES TROIS COUPS – FICHE TECHNIQUE

Pourvu que ca flotte

Contact:

Fred Flam 0670067786

fredy.fresh@hotmail.fr

Romain 0651215354

coupslestrois@gmail.com

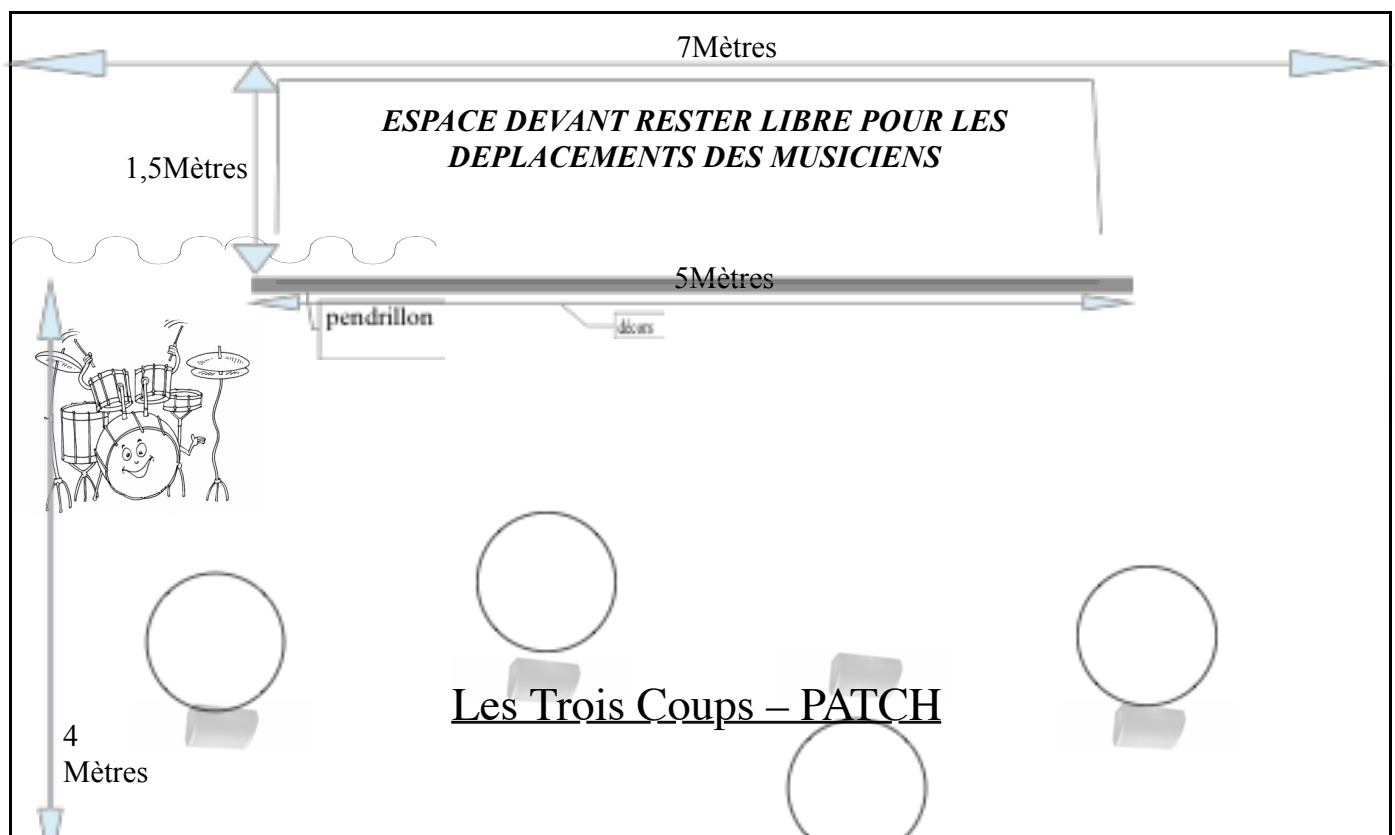
Groupe:

Façade et console :

- Système de diffusion de qualité professionnelle dont la puissance est adaptée à la jauge de la salle.
- Console analogique type midas legend ou console numérique type Yamaha M7CL, LS9, PM5D...
- 5 Canaux de compression minimum (8 dans l'idéal) type BSS ou DBX, 3 circuits auxiliaires (delay, reverb)
- 1 Egaliseur graphique 2 x 31 bandes pour la façade

Retours : 5 circuits de retour égalisés, sur 5 wedges

Plan de scène



N°	INSERTS	INSTRUMENTS	MIC / DI *	PIEDS
1		Kick	Beyer M88/ Beta52	petit
2	COMP	Snare	Audix I5/ E604	
3		Overhead L	C414/ KM184 /SM81	grand

3		Overhead L	C414/ KM184 /SM81	grand
4		Overhead R	C414/ KM184 /SM81	grand
5		Guitare Pierre	DI active	
6	COMP	Banjo Tom	DI active	
7		Guitare electrique	E906	grand
8	COMP	Accordéon main gauche	XLR (micro fourni)	
9	COMP	Accordéon main droite	XLR (micro fourni)	
10		SAX	Audix I5/ E604/ SM57	grand
11	COMP	Voix Romain	SM58	grand
12	COMP	Voix Arthur/ Flûte traversière	MD441 fourni	grand
13	COMP	Voix Pierre	SM58	grand
14	COMP	Voix Tom	Beta58	grand
15	COMP	Voix Drums	SM58	grand
16		Ambience decors	C414/KM184	Accroche decors

* : 1^{er} choix/2nd choix