

# LES TROIS COUPS – FICHE TECHNIQUE Concert

Contact:

Fred Flam 0670067786

fredy.fresh@hotmail.fr

Romain 0651215354

coupslestrois@gmail.com

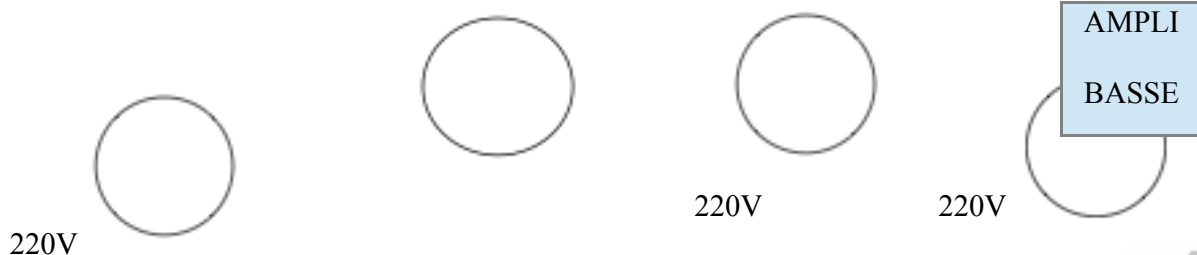
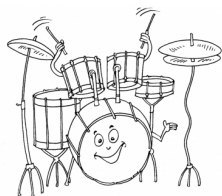
Groupe:

Façade et console :

- Système de diffusion de qualité professionnelle dont la puissance est adaptée à la jauge de la salle.
- Console analogique type midas legend ou console numérique type Yamaha M7CL, CL5...
- 7 Canaux de compression minimum type BSS ou DBX, 2 circuits auxiliaires (plate et hall)
- 1 Egaliseur graphique 2 x 31 bandes pour la façade

Retours : 5 circuits de retour égalisés, sur 5 wedges

## Plan de scène



## Les Trois Coups – PATCH

N°	INSERTS	INSTRUMENTS	MIC / DI *	PIEDS
1	COMP	Cajon	Beta91/SM57	
2		Kick	D112/beta52	petit
3	GATE/COMP	Kick 2 (floor tom avant scène)	D112/beta52	
4	COMP	Snare top	Audix I5/ E604	petit
5		Snare bottom	Beta57	petit
		Cajon bottom	C414/IE1124	

5		Snare bottom	Beta57	petit
6		Overhead L	C414/ KM184 /SM81	grand
7		Overhead R	C414/ KM184 /SM81	grand
8		Guitare Pierre	DI active	
9	COMP	Banjo Tom	DI active	
10		Guitare elec Tom	E906	
11		Octave guitare Tom	DI active	
12	COMP	Accordéon main gauche	XLR (micro fourni E604)	
13	COMP	Accordéon main droite	2 KM184 (sur un Y fourni)	
14	COMP	SAX	(micro fourni E604 HF)	
15	COMP	Voix Romain	SM58	grand
16	COMP	Voix Arthur/ Flûte traversière	MD441 fourni	grand
17	COMP	Voix Pierre	SM58	grand
18	COMP	Voix Tom	Beta58	grand
19	COMP	Voix Drums	SM58	grand

\* : 1<sup>er</sup> choix/2<sup>nd</sup> choix